COMUNICATO STAMPA

Fotobox. Fotografia, una storia lunga due secoli: dal 5 dicembre a Piove di Sacco una mostra per i 200 anni della fotografia

Fotobox, il libro fotografico di Contrasto, è il fil rouge dell'esposizione che, dal 5 dicembre 2026 al 30 maggio 2027, a Palazzo Pinato Valeri di Piove di Sacco (PD), celebra il bicentenario della fotografia con una selezione di immagini iconiche, testi scritti appositamente per questo progetto oltre a visite guidate, incontri e laboratori didattici

Quest'anno si celebrano i **200 anni** della "fatale invenzione", la fotografia, ricordando quando, in Francia, Joseph Nicéphore Niépce realizzava la prima veduta fotografica che si conosca.
Tanti gli autori che in questi due secoli ci hanno raccontato il mondo e lo hanno fatto attraverso straordinarie immagini, grandi reportage e libri unici. Il punto di partenza per raccontare e celebrare tutto questo è Fotobox, un libro-scatola delle meraviglie che ripercorre le orme della storia della fotografia. Per la prima volta nella sua dimensione espositiva ***Fotobox. Fotografia, una storia lunga due secoli***, a cura di Contrasto per il Comune di Piove di Sacco e in collaborazione con BCC Veneta, arriva **dal 5 dicembre 2026 al 30 maggio 2027** a **Palazzo Pinato Valeri**.

Dal libro alla mostra. Nato come progetto editoriale, Fotobox si è trasformato nel tempo in un fortunato libro che ha al suo attivo **11 edizioni internazionali** per un totale di **90mila** copie vendute in tutto il mondo. Partendo dai testi e dalle immagini che lo hanno reso un agile, prezioso compendio di storia della fotografia, così come si sfogliano le pagine di un libro, l'esposizione presenta una selezione di foto originali dei grandi maestri. Dai **pionieri dell'Ottocento** a **Robert Capa, Elliott Erwitt, William Klein, Bruce Davidson, Gianni Berengo Gardin, Gabriele Basilico, Piergiorgio Branzi, Massimo Vitali,** fino agli sguardi più contemporanei come quelli di **Jessica Dimmock, Trent Parke, Anna Di Prospero, Cristina Garcia Rodero, Alessio Mamo, Marco Gualazzini**. In mostra, inoltre, una sezione dedicata **ai grandi libri** che, in questi 200 anni di vita, hanno segnato la storia della fotografia, i suoi protagonisti e le loro visioni.
Dal reportage alla foto naturalistica passando per guerre, moda, viaggio e ritratti, una scelta delle più rappresentative ed emblematiche icone ci permette di percorrere insieme un lungo, affascinante cammino.

La mostra è anche un'occasione per ragionare intorno al libro fotografico, alla sua storia e al suo valore nella realizzazione e diffusione delle immagini fotografiche perché, come dice Claudia Piccinini, è nel dialogo continuo tra la traccia visiva, la parola che racconta e la memoria che la conserva che la fotografia si conferma per ciò che è sempre stata: non un semplice specchio della realtà ma il grande e inesauribile archivio dell'identità umana. Durante il periodo di apertura della mostra si svolgeranno, inoltre, diverse attività di approfondimento che analizzeranno il legame stretto fra fotografia e scrittura; la storia del libro fotografico in Italia e nel mondo; come nasce un libro fotografico nella teoria e nella tecnica. A tenere gli incontri professionisti ed esperti del settore.

I 200 anni della fotografia. Nel diciannovesimo secolo succedono due cose legate una all'altra: nel 1826 Nicéphore Niépce realizza a Le Gras in Francia la prima fotografia della storia; nel 1843 Anna Atkins pubblica il primo libro fotografico della storia, *Photographs of British Algae: Cyanotype Impressions*, in cui la cianotipia è lo strumento da lei usato per catalogare le alghe. La fotografia inizia a registrare il mondo come appare ai nostri occhi, a occupare lo spazio artistico e tecnico della rappresentazione fedele della realtà visiva, spazio, fino a quel momento, di competenza della pittura. La fotografia comincia a rosicchiare pezzo dopo pezzo un mercato enorme, ritraendo i paesaggi, le strade, i volti, la quotidianità della gente comune, gli stili di vita, la pubblicità, gli animali addomesticati e selvaggi fino alle atrocità delle guerre. La fotografia si avvicina ai mondi microscopici e si allontana fino allo spazio, e giunge persino a perdere il contatto e la necessità di raccontare ciò che vediamo fuori da noi, per rappresentare quello che vediamo dentro la nostra immaginazione. Smette di avere l'obbligo della testimonianza ed esplora i mondi interiori. In questo percorso durato quasi 200 anni, il fotolibro è sempre più spesso l'esito prediletto per chi fa fotografia: consegnare alla storia, non un'immagine effimera, ma oggetti sfogliabili custoditi nelle biblioteche a testimonianza del mondo.

Paola Ranzato, Assessore alla Cultura del Comune di Piove di Sacco
«Accogliere a Palazzo Pinato Valeri la prima trasposizione espositiva di *Fotobox* è per Piove di Sacco un traguardo di straordinario prestigio.
Festeggiare i duecento anni da quella "invenzione fatale" che si è fatta testimonianza e racconto profondo della Storia, del costume, della cronaca e della moda, al fianco di Contrasto – voce autorevole e punto di riferimento del panorama fotografico internazionale – e con il prezioso sostegno di BCC Veneta, colloca la nostra Città al centro del dibattito culturale».

La mostra non si limiterà a offrire l'emozione di contemplare da vicino le opere più emblematiche dei grandi maestri, da Capa ed Erwitt sino a Berengo Gardin, ma trasformerà il palazzo in un cantiere di idee e conoscenza. Attraverso incontri e laboratori, anche per le scuole, indagheremo l'affascinante dialogo che unisce l'immagine alla parola scritta e alla memoria collettiva. Piove di Sacco si appresta così ad aprirsi ai grandi sguardi sul mondo: un appuntamento imperdibile per la nostra comunità.

Flavio Piva, Presidente di BCC Veneta
«Una splendida opportunità si rinnova anche quest'anno per BCC Veneta: contribuire a promuovere Palazzo Pinato Valeri quale spazio culturale capace di offrire al territorio di Piove di Sacco, occasioni di conoscenza, incontro e partecipazione, grazie alla qualità e al carattere divulgativo delle proposte.
Sostenere un progetto come *Fotobox. Fotografia, una storia lunga due secoli* che celebra un linguaggio universale come la fotografia e rende accessibile al pubblico un patrimonio di immagini, storie e riflessioni che hanno attraversato due secoli di storia, significa offrire al territorio un'opportunità culturale di grande valore.
E per una banca di comunità, come BCC Veneta, investire nella cultura significa investire nello sviluppo dei territori: iniziative come questa arricchiscono la vita delle persone, rafforzano l'identità delle comunità e contribuiscono ad accrescere l'attrattività del territorio, generando ricadute positive anche per il tessuto economico locale».

Il catalogo. Fotobox si compone di **12 gruppi tematici** e **250 immagini** ognuna riprodotta con estrema cura e accompagnata da un testo di spiegazione e da una scheda biografica dell'autore. Il libro, già in libreria e online, sarà inoltre disponibile in mostra.

FOTOBOX
FOTOGRAFIA, UNA STORIA LUNGA DUE SECOLI
Dal 5 dicembre 2026 al 30 maggio 2027
Palazzo Pinato Valeri
Via Garibaldi 54, Piove di Sacco (Pd)

Orari di apertura
Mercoledì, giovedì 9-13
Venerdì, sabato 9-13/15.30-18.30
Domenica 9-13/15-19
Chiuso il lunedì e il martedì

Biglietti
Biglietti: Intero 9,00 €
Ridotti: 5,00 € (Residenti nei comuni della Saccisica, Soci BCC Veneta,

studenti under 26, insegnanti, accompagnatori disabili, membri FIAF)
Gratuità per i minori di anni 18, giornalisti, disabili

Biglietto Nominale valido per tutta la durata della mostra (10 ingressi): Intero 18,00
€ Ridotto 10,00 € (Residenti nei comuni della Saccisica, Soci BCC Veneta, studenti under 26, insegnanti, accompagnatori disabili , membri FIAF)

Visite Guidate:
- Visite singole 5,00 € a persona, durata 60', effettuabili il sabato (h17) e la domenica (h15:30 e h17)
- Visite scolaresche Saccisica e Associazioni di Piove di Sacco 60,00 € a visita, durata 60', max 25 persone
- Visite gruppi 80,00 € a visita, durata 60', max 25 persone *oltre al costo della visita guidata va pagato il biglietto d'ingresso secondo la categoria di appartenenza

Ufficio stampa e comunicazione Contrasto
www.contrastobooks.com
Veronica Grego
vgrego@contrastobooks.com
T +39 0632828237
Sara Coseglia
ufficiostampa@contrastobooks.com

Informazioni e prenotazioni
www.welcomesaccisica.it
IAT Saccisica
T +049 9709316
info@welcomesaccisica.it

La mostra è stata realizzata da
Città di Piove di Sacco
BCC Veneta
Contrasto

In collaborazione e con il supporto di
Camera di Commercio Padova
Padova Looking Ahead and Beyond
Venicepromex

